



ANDREAS HELWEG

Fotograf

// Nachtbilder

// Vorm Deich, hinterm Deich.
// Friesische Nachtreise, 2018

Ein Blick auf den Deich, ein Blick vor den Deich, immer abwechselnd von der niederländischen bis zur dänischen Grenze. Der schier unendliche Deich schützt das flache Land vor dem Meer. Dieses Projekt sollte die Unaufhörlichkeit sichtbar machen. Wohin man auch kommt, der Deich ist schon da. Er bildet eine Grenze, die man kaum wahrnimmt, denn meistens bleibt der Deich eine Möglichkeit. Die Möglichkeit, dass sein Schutz gebraucht wird.

// Köln, A 57. Fotografische Selbstgespräche, 2018

Eine Autobahn ist wie ein großer Fluss. Mal fließt sie gemächlich dahin, dann wieder rauscht sie wie eine Stromschnelle vorbei. Eine Autobahn ist ein Nicht-Ort, man betritt sie nicht, man bleibt nicht auf ihr, man wird vom Strom davongetragen. Wenn man an ihrem „Ufer“ steht, wird man niemals Teil von ihr. So bleibt alles im Fluss.

// Andreas Helweg
// foto@andreas-helweg.de
// andreas-helweg.de



ANNA JÜRGENS

Schmuckdesignerin und Goldschmiedin

// SCHWARZGOLD JEWELRY

Schwarzgold ist ein junges Schmuck-Label aus Köln, das geradlinigen, extravaganten aber auch zarten Schmuck aus recyceltem Silber, Ebenholz und Gold aus nachhaltiger Materialgewinnung unter durch und durch fairen Bedingungen von Hand fertigt:

- / Handgefertigt: Gestaltung und Fertigung in Köln
- / Professionell recyceltes Silber
- / Fair gehandeltes Gold
- / Edelholz aus überschüssigen Restbeständen

Das Label Schwarzgold Jewelry wird von der Kölner Designerin und Goldschmiedin Anna Jürgens in der Nähe des Ebertplatzes betrieben. Kaufen kann man die Schmuckstücke auf Anfrage per Mail oder als Direktbestellung.

Schwarzgold is a young jewelry label from Cologne, which produces linear, extravagant but also fine jewelry made of recycled silver, ebony and gold from sustainable material extraction under thoroughly fair conditions:

- / Handmade: design and production in Cologne
- / Professionally recycled silver
- / Fair traded gold
- / Exotic wood from excess remainders

The label Schwarzgold Jewelry is run by the Cologne designer and goldsmith Anna Jürgens. You can buy the jewelry online or as a direct order.

// Anna Jürgens
// info@schwarzgoldjewelry.com
// schwarzgoldjewelry.com



schwarzgold
JEWELRY



CAMILLA NIELSEN

Fotografin und Zahnärztin

Schon als Kind habe ich die Fotografie für mich entdeckt. Angefangen mit einfachen analogen Kameras und der Entwicklung meiner Bilder in der Dunkelkammer, bis hin zur heutigen digitalen Fotografie mit Ausarbeitung am PC.

Street Photography liebe ich besonders. Ich mag es als stiller Beobachter durch die Straßen zu ziehen, am liebsten völlig unbemerkt, ohne Interaktionen. Die Welt ist in Bewegung, es passiert viel und ich versuche diese dynamischen Momente in das statische Bild einer Kamera umzuwandeln. Dies geschieht rein intuitiv ohne wirklichen Plan. Der Rhythmus der Straße zeigt mir den Weg. Menschen, Tiere, Gegenstände, Häuser, alles kann interessant sein, im richtigen Licht, im richtigen Augenblick. Ich erkenne eine Vorliebe zu in sich gekehrten Menschen, geometrischen Linien, leuchtenden Farben und Minimalismus.

// Camilla Nielsen
// camillanielsen.de
// info@camillanielsen.de
// instagram: [camirella](https://www.instagram.com/camirella)



CHRISTOPH KRANEBURG



Fotograf und Architekt

Als Architekturfotograf seit 1999 international tätig.
Mitglied im Bundesverband Architekturfotografen
BVAf.

2010 Preisträger „Selected views“ mit Fotoarbeit
über Zoobrücke Köln.

1996-1999 Lehrtätigkeit für Architekturfotografie TU
DA.

Seit 2014 Dozent für Architekturfotografie SRH
Hochschule HD.

Oft fließende Grenzen zwischen Auftrags- und frei-
en Arbeiten. Einige nutze ich gerne als Grundlage
für die Weiterverarbeitung zur Grafiken.

Leuchtobjekt ©Livia:

Farben variabel durch Baukastenprinzip.

Original ©Plexiglasscheiben verändern in unzäh-
ligen Variationen die Leuchte. Da Tageslichtröh-
re, auch Arbeits- und Leselicht. Gehäuse in zwei
Längen, Birke Multiplex. Vertikale und horizontale
Hängung möglich. Lichtfuge hebt Leuchte optisch
von Wand.

// Christoph Kraneburg

// info@kraneburg.net

// kraneburg.net



DIETER SCHÖDDERT

Fotografie / Pixel Art / Galerist

Studium Fotoingenieurwesen in den 80ern, aber über die digitale Bildbearbeitung abgedriftet in die IT. Dann Anfang der 2000er Wiedereinstieg in die Fotografie. Seit einigen Jahren Erstellen von „Pixel Art“, d.h. digital veränderte Fotos.

2015 Eröffnung der **Galerie p77a** in Brühl mit dem Schwerpunkt Fotografie.

// www.p77a.de – Bitte zum Newsletter anmelden

In den Räumen der Galerie befindet sich ein Fotoatelier, das angemietet werden kann. Es verfügt über eine 5 m breite Hohlkehle und eine Blasing Blitzanlage.

Ferner finden regelmäßig Schulungen / Workshops zum Thema Fotografie statt.

Es stehen 2 professionelle Drucker zur Erstellung von Fine Art Prints (Giclée Druck) zur Verfügung.

// Dieter Schöddert

// schoeddert@xbit.de

// dieter-schoeddert.de



GEORG MÜLLER

Fotograf

// Street Photography

Die Street Photography ist mein Sucher. Ich fange besondere Momente des urbanen Lebens ein – immer mit dem Fokus auf **Ungesehenem** und damit **Ungewohntem** und **Ungelerntem**.

Normale Situationen werden durch meine Aufnahmen zur Neuigkeit fürs Auge. Das können Straßen, Gebäude, Gegenstände, Tiere, Menschen sein – einzeln oder zusammen. Von einer Sekunde auf die andere, so wie das Leben passiert: Dynamisch, gegensätzlich, absurd, zufällig, am Rande und doch mittendrin – solche Momente nehme ich mit meinen Fotos auf.

Entdeckungen, die ich mit dem Gedanken **eigenartig** verbinde, werden für mich zum Fotomotiv:

Alltägliches wird zur skurrilen Momentaufnahme, Nebensachen unfreiwillig komisch – der neue Zusammenhang zum Hauptmotiv.

Oder – wie man treffend in Rheinland und Ruhrpott sagt – zur Sittewation.*

Ich lebe in Köln als freischaffender Fotograf, Musiker, Manager. Mit FARHOUSE MEDIA produziere und realisiere ich Filme und Commercials für Fernsehen, Kino und Internet.

* hier als Kunstbegriff für einen Moment, der als ungewöhnlich wahrgenommen wird.

// Georg Müller

// sittewationen.com

// Instagram: [grelluem](https://www.instagram.com/grelluem) + [sittewationen](https://www.instagram.com/sittewationen)

GEORG MÜLLER
FOTOGRAFIE





GERO PAUL GERICKE

Yogalehrer und Ingenieur
Yoga teacher and engineer

// AWARECHAIR

Während seines Studiums organisierte er Yoga und Trekking im Himalaya und war von der Beweglichkeit der einfachen Menschen fasziniert. Bei neun Tagen mal zehn Stunden Sitzen und Schweigen keimte 1991 die Idee, einen aktiven Schneidersitz auf Tischhöhe zu bringen – für Beweglichkeit und gesunden Rücken. 25 Jahre Erfahrung belegen die positiven Auswirkungen. Der neue dynamische **AwareChair** definiert Sitzen neu. Für bewusstes Wohlbefinden... Erfahren Sie es hier...

During his engineer studies he organized yoga and trekking into the Himalayas, amazed by the flexibility of simple Indian people. During a nine day Vipassana silent meditation in 1991 he came up with the idea of bringing an active cross legged sitting posture to his desk to enhance flexibility and a healthy lower back... 25 years of experience have proven function and positive effects. The new dynamic **AwareChair** defines a new way of sitting for awareness and well-being... Check it out here...

// Gero Paul Gericke
// move@awarechair.com
// awarechair.com



IFAG

Institut für Angewandte Gestaltung

// Fotografie und Kommunikationsdesign studieren

// Foto-, Grafik- und Mediendesign

Wenn du als Designer/in erfolgreich sein willst, sind deine gestalterischen Fähigkeiten die Grundlage von allem. Gestalter aus der Praxis, mit dem Gespür für neue Entwicklungen im Design, unterstützen dich, diese auszubilden.

// Mehr als Design

Wenn du als Designer/in erfolgreich sein willst, sind auch Fähigkeiten wichtig, wie Auftraggeber finden, Jobs professionell und gewinnbringend realisieren. Wir entwickeln mit dir auch deine Fähigkeiten in diesem Bereich.

// Beruf

Wie du als Designer/in erfolgreich arbeitest, ist individuell sehr unterschiedlich. Wir unterstützen dich, deine Gestalterpersönlichkeit zu entwickeln und deinen eigenen Weg in den Beruf zu finden.

// IFAG

Unsere Studiengruppen sind sehr klein, die Ausbildung sehr individuell. Unser Ziel ist der fließende Übergang vom Studium in den Beruf.

// IFAG

// uli@kreifels.com

// ifag.koeln

IFAG!

! Institut für Angewandte Gestaltung
Private Bildungseinrichtung für Kommunikationsdesign,
persönliche und unternehmerische Kompetenz



PHILIPP STEFFENS

Produktdesigner

// Lisouette

Lisouette ist eine hinterleuchtete Silhouette als Wandleuchte. Da die Blende individuell zugeschnitten wird, kann der Käufer den Scherenschnitt einer geliebten Person vor der Wand erscheinen lassen. Lisouette ist langlebig - weil man sich von einem Objekt, zu dem man einen persönlichen Bezug hat, nicht so schnell trennt.

Sie ist wandelbar, da die Blende leicht ausgetauscht werden kann. Auch gegen aktuell 27 vorbereitete Motive aus dem Katalog. Oder ein Logo, Zeichen eines Leitsystems ...

Lisouette is a wall light in form of a backlit silhouette. Since the cover is tailored individually, the buyer can let appear the silhouette of a loved one in front of the wall.

Lisouette is durable: no one throws away an object which one has co-designed.

Lisouette is alterable: the cover can easily be replaced. Also with one of currently 27 prepared motifs. Or a company logo, any symbol ...

// Philipp Steffens
// info@lisouette.de
// lisouette.de

Lisouette



SABINE BENZ

Kommunikations Design

// SCHRIFTGESTALTUNG
// ILLUSTRATION

Schriftgestaltung - Rhythmus und Struktur
Da Sprache und Schrift für mich vergleichbar mit Rhythmus und Struktur sind, habe ich Schriften entwickelt, die in erster Linie als Bild bzw. Muster zu sehen sind. Im Vordergrund steht hierbei nicht die Lesbarkeit sondern die Form, die, sich aus dem Text ergebende Struktur. Diese Schriften haben in erster Linie einen dekorativen Charakter, können jedoch mit etwas Übung gelesen werden. Ideal für versteckte Botschaften.

Illustration

Ein Spielplatz der Kreativität aufgrund alter und neuer Arbeitstechniken. Ich habe eine Serie von Freihandzeichnungen entwickelt um unterschiedliche Mal- und Zeichentechniken auszuprobieren. Zeichnungen vom iPad, die am Rechner weiter verarbeitet wurden, Zeichnungen mit der Maus, die zu einem Buch zusammen gestellt wurden, Zeichnungen als Rapport auf Stoff gedruckt und weiter verarbeitet sowie selbstgeschöpftes Papier, welches als Maluntergrund für Filzstift Zeichnungen dient. Es hat viel Freude bereitet all diese Dinge auszuprobieren und herzustellen.

// Sabine Benz
// benz@sabinebenz.de
// sabinebenz.de
// instagram.com/sabinebenz_01



ULI KREIFELS

Fotograf

// STREET.COLOGNE

Sobald Personen auf einem Foto erkennbar sind, ist für die Veröffentlichung die Einwilligung dieser Personen erforderlich. Das habe ich in meiner Straßenfotografie zum Konzept gemacht: Auf nahezu allen meiner Fotos sind Menschen zu sehen – aber sie sind mit fotografischen Mitteln unkenntlich gemacht. So werden sie umso mehr zu Stellvertretern von Menschen dieser Zeit.

Meine Aufträge als professioneller Fotograf sind daneben vor allem in den Bereichen inszenierte Fotografie und Werbung. 2013 habe ich das IFAG Institut für Angewandte Gestaltung mit dem Ziel gegründet, Studenten zusätzlich zur gestalterischen und fotografischen Ausbildung auch spezifisch auf den Arbeitsmarkt vorzubereiten. In Theorie und Praxis begleitet das IFAG seine Studenten auf ihrem individuellen Weg in den Beruf als Designer oder Fotograf/in. In fotoPRO schreibe ich eine Kolumne für den Bereich Akademie.

// Uli Kreifels
// uli@kreifels.com
// street.cologne
// ifag.koeln
// kreifels.com
// [instagram.com/uli_kreifels](https://www.instagram.com/uli_kreifels)